

なわて音楽プロジェクト なわてサロンコンサート Vol.29

トゥジュール・サクソフォン クアルテット

TOUJOURS SAXOPHONE QUARTET

—— いつもサククス！春霞にとけゆく季の音色 ——

**Toujours Saxophone Quartet****トゥジュール・サクソフォン クアルテット**

「Toujours (トゥジュール)」という言葉は、フランス語で「いつも」という意味です。アンサンブルとは音楽での会話と言えるかもしれません。友人や家族と日常的に気軽に会話を交わすような、そんなアンサンブルがトゥジュールの音楽です。親しみやすく、気軽に聴けるコンサートをモットーに、サロンコンサート・学校音楽鑑賞会・講習会などの活動をしています。1995年秋結成。1999年、スーパークラシックオーディション全国大会に出場。第2回大阪府立青少年会館新進演奏家オーディション合格、室内楽部門奨励賞受賞。これまでに櫛田朕之扶、大島忠則、福田洋介の各氏に新曲を委嘱。サクソフォン四重奏作品・編曲作品の開拓にも貢献している。

S.Sax. 辻本剛志・A.Sax. 森下知子・T.Sax. 岩本雄太・B.Sax. 山添悟

**《司会》高谷 光信 Mitsunobu Takaya**

四條畷市在住。四條畷市市民総合センター NMP 芸術監督。ウクライナ国立チャイコフスキー記念音楽院指揮科首席卒業。東京混声合唱団 指揮者、ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団 常任指揮者、一般社団法人 日本ウクライナ音楽協会 理事長、関西大学客員教授、大阪芸大客員准教授、名古屋芸術大学、武庫川女子大学 各講師。

♪ なわてサロンコンサート Vol.30 のお知らせ ♪

釜崎禎 ピアノリサイタル

～音の息吹、春を告げる鐘～

NMPの専属ピアニストとして大活躍の釜崎禎さんが、サロンコンサートの1年間を締めくくります！
ロマン派を中心とした釜崎さんのピアニズムを追求したプログラムは必見。是非お越しください！

PROGRAM

- F.ショパン / エチュード 作品10より 第3番「別れの曲」 第12番「革命」
- F.リスト / 愛の夢 第3番、ラ・カンパネラ
- A.スクリャービン / エチュード作品8より 第12番…etc.

**2026.3.25 [水] 19:00開演 (18:30開場)****四條畷市市民総合センター 市民ホール・ホワイエ****チケット 1,000円 [当日1,500円] 高校生以下無料**

チケットのご予約は四條畷市市民総合センター ☎ 072-879-2121 まで

電子チケット teketでのご購入も可能です。teket (テケト) →

