

なわて混声合唱団 第3回定期演奏会



COSMOS

～みんないのちを燃やすんだ～



なわて混声合唱団

The Philharmonic Chorus of Nawate

なわて音楽プロジェクト(NMP)の事業の1つとして2023年4月発足。四條畷市及び近隣市町村の団員で構成されるアマチュア合唱団。現在団員85名。全団員が《なわて音楽プロジェクト》の会員となり、四條畷市の芸術文化向上に寄与している。音楽監督は高谷光信。



なわて混声合唱団 音楽監督・指揮：高谷 光信 Mitsunobu Takaya

四條畷市在住。四條畷市市民総合センター NMP 芸術監督、なわて混声合唱団 音楽監督、東京混声合唱団 指揮者、ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団 常任指揮者、一般社団法人日本ウクライナ音楽協会 理事長、Jルーksシンガーズ 音楽監督。これまで東京混声合唱団、ウクライナ国立合唱団ドゥムカ、パシフィックフィルハーモニア東京、大阪交響楽団、セントラル愛知交響楽団、故フジコ・ヘミング等と共演。関西大学客員教授、大阪芸大客員准教授、名古屋芸大、武庫川女子大各講師。第16回京都芸術祭京都市長賞受賞、チェルニーヒウ州文化功労賞受賞（2012年7月ウクライナ）チェルニーヒウ州行政長 文化功労感謝状受彰（2019年7月ウクライナ）



ピアノ：釜崎 禎 Tadashi Kamasaki

大阪芸術大学演奏学科卒業。同大学大学院芸術研究科博士前期（修士）課程修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院に留学。フランス・クリダ女史、ポール・ブラッシャー氏のもとで研鑽を積み、第5.6課程ディプロムを取得。帰国後、ムラマツリサイタルホール新大阪にてリサイタルを開催後、全国各地でコンサートを開催。ウクライナにてチェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団と共演を重ねる。現在、大阪を拠点にソロ、伴奏、室内楽など様々な演奏活動を行なっている。NMP実行委員。なわて音楽プロジェクト専属ピアニスト。



テノール：中島 康博 Yasuhiro Nakashima

大阪芸術大学卒業、同大学院博士前期課程修了。同大学院博士後期課程単位取得退学。第29回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門入選。第9回日光国際音楽祭声楽コンクール審査員特別賞。文化庁主催東アジア文化都市根幹事業、開催都市奈良にてオペラ「遣唐使・名も無き民のオマージュ」主人公葛井真成を演じ好評を博す。京都府立西城陽高等学校合唱部、関西大学グリークラブ各ヴォイストレーナー。NMP実行委員。なわて混声合唱団団長兼ヴォイストレーナー。大阪キリスト教短期大学非常勤講師。関西二期会会員。



作曲・編曲：首藤 健太郎 Kentaro Shuto

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院修士課程音楽研究科作曲専攻修了。現在、京都女子大学非常勤講師、同志社女子大学非常勤講師、洗足学園附属音楽教室非常勤講師。Shuto Music School 代表。合唱作品を中心に、近年はPCを用いた創作でジャンルを拡大中。出版されている合唱作品として、『混声合唱曲「自然への喜びの讃歌」』、『合唱祭はこの一冊で！「キラキラ星で世界旅行！」』、『ありがとう』等がある。2017年度合唱組曲作品公募一第28回朝日作曲賞一朝日賞受賞など。



作詞：八木 一磨 Kazuma Yagi

1963年大阪市旭区生まれ、門真市育ち。関西大学グリークラブにて合唱と出会う。株式会社リクルートで旅行情報誌の編集制作を担当後、フリーライターに。記事・インタビュー・調査など多方面の執筆・広告制作を行う。なわて混声合唱団団歌『ともに、ずっと』、『Welcome!』を作詞。なわて混声合唱団、OB会千里エコー所属。四條畷市田原台在住。



四條畷田原かんがるーKIDS (少年少女合唱団)

1996年11月に四條畷市立田原小学校PTAコーラス「かんがるー」(当時)の付属合唱団として創設。大阪府合唱祭に連続20回出場、京セラドーム国歌斉唱、四條畷市制45周年記念式典など出演多数。2018年11月「子どもさわやか賞」受賞。