

NMP Presents 四條畷市特別コンサート vol.8

津軽三味線 × 和太鼓 ユニット

えんと

しじょうなわて ぎょうめいのとき

宴人 四條畷 響鳴の刻

～和の音が繋ぐ、心と心～

《出演》

- 宴人 (津軽三味線：山中信人・和太鼓：響道宴)
- 飯田華那 (津軽三味線)
- 中島康博 (テノール)
- なわて混声合唱団 (指揮：高谷光信・ピアノ：釜崎禎)

2025年 **7月5日** (土) 13:00開演 (開場12:30)

● 場所…四條畷市市民総合センター市民ホール

● チケット… 一般：2,500円

当日券は
各500円増

大学生・高校生：1,000円
中学生以下：300円

チケットのご予約は、
四條畷市市民総合センター ☎ 072-879-2121 まで。
電子チケット販売サービスteketでのご購入も可能です。
↓teket (テケト)



チケット以外のお問い合わせは
なわて音楽プロジェクト事務局 ☎ 070-4133-9187
(11時～19時・水、金を除く) まで

宴人
津軽三味線 山中信人

宴人
和太鼓 響道宴

指揮 高谷光信

なわて混声合唱団

テノール 中島康博

津軽三味線 飯田華那

ピアノ 釜崎禎



宴人 四條畷 響鳴の刻

～和の音が繋ぐ、心と心～

■ 宴人 (ENTO) ■ 津軽三味線の山中信人、和太鼓の響道宴による和楽器ユニット



《宴人》津軽三味線 山中信人 Nobuto Yamanaka

中学校卒業後15歳で単身青森県弘前市に渡り、津軽三味線奏者「山田千里(やまだちさと)」の内弟子として4年間修業。山田千里流師範となる。毎年青森県弘前市でおこなわれる津軽三味線世界大会ではA級個人戦3連覇を達成し殿堂入り。また津軽民謡の伝統的な唄付けの技術を競い合う「唄付け伴奏部門」で3回の優勝を獲得。海外計39の国と地域で演奏。約16年にわたり「南中ソーラン」など現代風にアレンジした民謡を演奏する伊藤多喜雄&タキオバンドのメンバーとして活動。

「平成29年度埼玉グローバル賞」を受賞。「平成30年度北本市文化奨励賞」を受賞。教育芸術社音楽授業支援DVD「小学生の音楽4」に津軽三味線演奏を収録。松尾スズキ作・演出「ふくすけ2024歌舞伎町黙示録」出演。2025年インドのディーアドゥーンにて開催された「第1回ヒマラヤ文化祭」に日本を代表して出演。首都デリーで津軽三味線独演会開催。現在はソコ奏者として演奏会、学校公演、講演会などで活動中。洗足学園音楽大学非常勤講師。加須市観光大使。北本市観光大使。鴻巣市観光大使。三芳町ふるさと大使。埼玉親善大使。



津軽三味線 飯田 華那 Hana Iida

大阪府四條畷市出身。日本民謡 藤本流三味線の大師範でもある祖母の影響で藤本流三味線を始め13歳より津軽三味線に転向。15歳より津軽三味線 山中信人師に師事。令和2年 山中流名取師範 山中信那 襲名。2018年 新港国際音楽会 日本代表(台湾公演)。Global Gift GALA in TOKYO 2022出演。第37回津軽三味線世界大会 唄付け伴奏B級優勝。第37回津軽三味線世界大会 ユースC級優勝。第9回津軽三味線津

軽民謡全国大会inびわ湖大会 一般女性の部優勝。2018年 四條畷市文化奨励賞受賞。2020年 四條畷市市制施行50周年文化功労者表彰受賞。



なわて混声合唱団 The Philharmonic Chorus of Nawate

なわて音楽プロジェクト (NMP) の事業の1つとして2023年4月発足。四條畷市及び近隣市町村の団員で構成されるアマチュア合唱団。現在85名。全団員が《なわて音楽プロジェクト》の会員となり、四條畷市の芸術文化向上に寄与している。音楽監督は高谷光信。



《宴人》和太鼓 響道宴 Toen Hibiki

演出家・松永良男太(まつなが・りよおた)に師事し、舞台人としての基礎を学ぶ。太鼓集団「鼓童」のメンバーとして、海外・国内公演・CDに参加。鼓童退座後、ソリストとして、演奏・作曲・邦楽監修など活動を展開。その場、その時を感じながら「人」や「自然」との繋がりを表現する即興を得意とし、「個」として太鼓と正

面から向き合い、独創的な世界観を確立。空間や行間を楽しむ「間」の文化、見えないところにも気を配る「粋」の文化、見えないものを感じ取る「感性」の日本の文化の伝承を目指している。サッカーフランスW杯、中南米や中東への外交・文化事業公演、舞台作品・自然や聖域への奉納など世界の様々な場所とプロジェクトで演奏活動中。近年では、伝統芸能と和楽器・洋楽器などを織り交ぜた舞台作品創りに参加している。響道宴ホームページ <https://t-hibiki.com/>



テノール 中島 康博 Yasuhiro Nakashima

大阪芸術大学卒業。同大学院博士前期課程修了。同大学院博士後期課程単位取得退学。第29回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門入選。第9回日光国際音楽祭声楽コンクール審査員特別賞。文化庁主催東アジア文化都市根幹事業、開催都市奈良にてオペラ「遣唐使・名も無き民のオマージュ」主人公葛井真成を演じ好評を博す。京都府立西城陽高等学校合唱部、関西大学グリークラブ各ヴォイストレーナー。NMP実行

委員。なわて混声合唱団団長兼ヴォイストレーナー。大阪キリスト教短期大学非常勤講師。関西二期会会員。



指揮 高谷 光信 Mitsunobu Takaya

四條畷市市民総合センター NMP 芸術監督・東京混声合唱団 指揮者・ウクライナ チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団 常任指揮者・一般社団法人 日本ウクライナ音楽協会理事長・JLRークスシンガーズ 音楽監督・関西大学客員教授・大阪芸大客員准教授・名古屋芸大・武庫川女子大各講師。



ピアノ 釜崎 禎 Tadashi Kamasaki

大阪芸術大学演奏学科卒業。同大学大学院芸術研究科博士前期(修士)課程修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院に留学。第5課程第6課程のディプロムを取得。NMP実行委員。なわて混声合唱団ピアニスト。現在大阪を拠点に、ソロ、伴奏、室内楽など様々な演奏活動を行なっている。

【第一部】

オープニング

津軽三味線 飯田華那

コラボステージ

さだまさし 作詞作曲

『親父の一番長い日』

テノール 中島康博

ピアノ 釜崎禎

津軽三味線 山中信人

津軽三味線 飯田華那

源田俊一 編曲

『ふるさとの四季』

なわて混声合唱団

指揮 高谷光信

ピアノ 釜崎禎

津軽三味線 山中信人

和太鼓 響道宴

津軽三味線 飯田華那

【第二部】

宴人 オンステージ

津軽三味線 山中信人

和太鼓 響道宴

ムサシ

やささもつさ

テクテク

津軽じょんから節…他