

# 高谷光信 なわて指揮法アカデミー

## 受講生募集

文化の薫り高い街、四條畷市に「高谷光信 なわて指揮法アカデミー（公開レッスン講座）」が開講します！  
 指揮者であり、なわて音楽プロジェクト（NMP）の芸術監督でもある高谷光信が、指揮法を基礎からレッスンいたします。  
 オーケストラ、合唱、吹奏楽などで指揮をしている方、指揮を学んでみたい方のご参加をお待ちしております。  
 また、聴講でのご参加も可能です。指揮法について見て学ぶことで、指揮を感じとる力を高めてみませんか？



# MITSUNOBU TAKAYA CONDUCTING ACADEMY in NAWATE

### ◆日程（2024年度前期 全4回）

①5/23【木】・②6/6【木】・③7/4【木】・④9/5【木】

### ◆時間（全日程）：18:00～21:00（受付17:30）

### ◆場所：四條畷市市民総合センター 音楽室

### ◆対象（定員5名/回）※聴講は定員30名

プロ志望・合唱指導者・吹奏楽指導者・音楽教員・  
 学生指揮者・アマチュア・指揮を学んでみたい一般の方。  
 年齢、経験は問いません。

### ◆受講料/聴講料

〈受講料〉一般 5,000円・学生 4,500円 / 回  
 〈聴講料〉一般 500円 / 回・高校生以下 無料

### ◆指揮指導：高谷光信

### ◆指揮伴奏ピアノ：釜崎禎

### ◆モデル合唱団：なわて指揮法アカデミー特別合唱団

### ◆お申し込み方法

四條畷市市民総合センターまで電話でお申込みください  
**（電話）072-879-2121**

聴講のみ、電子チケットサービス teket（テケト）での  
 チケット購入も可能です（※受講は電話予約のみ）



<https://teket.jp/8580/34088>  
 ← teketでのお申込みはコチラ

### ◆課題曲

〈共通課題曲〉齋藤秀雄 / 指揮法教程よりⅠ・Ⅱ・Ⅳ

〈選択課題曲〉下記より1曲選択し、お申込みの際に番号でお伝えください  
 スコアは各自ご用意ください（版は問いません）

#### 【オーケストラ曲】

1. アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 第1楽章 / W.A.モーツァルト
2. 交響曲第1番 C-dur op.21 第1楽章 / L.V.ベートーヴェン
3. 交響曲第3番『英雄』Es-dur op.55 第1楽章 / L.V.ベートーヴェン
4. 劇音楽『エグモント』序曲 op.84 / L.V.ベートーヴェン

#### 【合唱曲】

5. 翼をください / 作詞 山上路夫・作曲 編曲 村井邦彦
6. 時の旅人 / 作詞 深田じゅんこ・作曲 橋本祥路
7. 遠い日の歌 / 作詞 岩沢千早・作曲 橋本祥路
8. マイ バラード / 作詞・作曲 松井孝夫

#### 【吹奏楽曲】（2024年度 全日本吹奏楽コンクール 課題曲）

9. 行進曲『勇気の旗を掲げて』 / 渡口公康
10. フロンティア・スピリット / 伊藤宏武
11. 風がきらめくとき / 近藤礼隆
12. メルヘン / 酒井格

### 高谷光信（たかや みつのぶ）プロフィール

四條畷市市民総合センター NMP 芸術監督。東京混声合唱団指揮者。J.ルークス  
 シンガーズ音楽監督。ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団常  
 任指揮者。一般社団法人 日本ウクライナ音楽協会理事長。ウクライナ国立チャ  
 イコフスキー記念音楽院指揮科首席卒業。指揮を故小松一彦、故伊吹新一、田中  
 良和、藏野雅彦、辻井清幸、V.ブラソロフ、故E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチ  
 に師事。現在まで東京混声合唱団、神戸市混声合唱団、ウクライナ国立合唱団  
 ドゥムカ、チェルニーヒウ州立ポルトニャンスキー室内合唱団、大阪交響楽団、  
 京都フィルハーモニー室内合奏団、セントラル愛知交響楽団などを指揮。関西大  
 学客員教授。大阪芸術大学演奏学科客員准教授。名古屋芸術大学芸術学部・武庫  
 川女子大学音楽学部、各非常勤講師。

